Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дворец детского творчества Петроградского района
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ДДТ Петроградского района
Решение от 31.08.2022
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 114-ДОП от 31.08.2022
Директор ДДТ
Петроградского района
_____ А.Д. Семенцов

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА КОЛЛЕКТИВА ОРИГАМИ «ВОЛШЕБСТВО БУМАГИ»

Возраст учащихся – 7-14 лет
Срок реализации – 2 года

Разработчик:
Ефимова Лариса Николаевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебство бумаги» (далее ДОП «Волшебство бумаги») разработана согласно нормативно-правовым документам федерального и регионального уровней, Уставу и локальным актам образовательной организации.

Направленность программы — техническая.

В ходе освоения ДОП «Волшебство бумаги» обучающиеся развивают способность к конструированию, учатся читать схемы и осваивают технику складывания бумаги – искусство оригами.

Адресат программы

ДОП «Волшебство бумаги» и адресована детям с 7 до 14 лет, как мальчикам, так и девочкам, проявляющим интерес к работе с бумагой в технике оригами.

Актуальность программы состоит в том, что педагог рассматривает оригами как дисциплину, которая дает возможность учащемуся сформировать устойчивую мотивацию к познанию, научиться находить знания в литературе, методических пособиях, на просторах интернета; используя эти знания анализировать собственные действия. Все это в совокупности даст ребенку возможность решать поставленные перед ним задачи или осуществлять собственный замысел.

Сейчас искусство оригами, а точнее создание складчатых конструкций, изучают конструкторы космической техники, архитекторы и дизайнеры. Корни оригами уходят в прошлое, а ветви тянутся в будущее.

Чем же привлекает оригами, что оно даёт для развития школьников? Чудо превращения плоского листа бумаги в сложную объёмную фигурку не может никого оставить равнодушным. Дети сталкиваются с чем-то необычным и прекрасным. Но оригами - это не только знакомство с определённым набором фигурок, но и возможность увлечь детей в удивительный мир творчества, возможность развития трудовых навыков, прекрасный способ интеллектуального, эстетического и физического развития детей и может быть использовано как прекрасный способ коммуникации.

На вопрос «Чему учить?» в искусстве оригами легко найти ответ в огромном количестве дидактического материала различных уровней сложности. Это и так называемое «детское оригами», простые фигурки. Их даже маленькие дети складывают легко, запоминают и учат друг друга. Это также фигурки и конструкции, которые под силу лишь настоящим мастерам оригами. Оригами – захватывающее искусство, и ребёнок, увлекшись им, будет стремиться расширить и усложнить ассортимент известных ему фигур оригами. «Мудрый» квадрат манит своими превращениями. В нем масса разных образов: кораблики, птицы, цветы, сказочные драконы и древние динозавры.

Дети, занимающиеся оригами, приобретают такие качества, как усидчивость, целеустремленность, развивают собственный творческий потенциал. У них интенсивнее и на более высоком уровне развиваются следующие психические процессы: восприятие, внимание (концентрация и устойчивость), память (зрительная и кинематическая), мышление (пространственное и креативное).

Оригами помогает развитию мелкой и точной моторики рук. Обычно при письме, рисовании доминирует ведущая рука, тогда как в оригами задействованы обе руки. На занятиях оригами «голова думает руками». Это двуручная работа, следовательно, развиваются оба полушария головного мозга, левое, отвечающее за логику и речь, и правое, ответственное за творческое мышление, интуицию, воображение.

Оригами - это активизация мышления при любой форме занятий: копирование действий педагога или самостоятельная работа по схеме. А если при показе фигурки «с

рук» пытаться создавать проблемные ситуации, то детям ничего другого не остается, как попробовать решить эти проблемы. Сначала эти ситуации очень доступные, для некоторых детей очевидно легкие. Но постепенное их усложнение, при условии определенных умений и знаний, дает привычку к интеллектуальному усилию.

Уникальное искусство оригами отличается своей многогранностью. Освоение этого древнего искусства начинается с изучения схем и складывания по ним фигурок. На первом этапе работы ребенку приходится сосредотачивать свое внимание на прочтении схемы. Неправильное прочтение схемы не позволит достичь результата. Эта работа направлена на развитие высшей формы восприятия. Умение читать схемы, анализировать их, а затем переводить информацию из знака в бумажную конструкцию способствует развитию логического и пространственного мышления. Искусство оригами способствует формированию познавательной деятельности, воображения.

В программе уделяется большое внимание и эстетической стороне обучения. Дети не просто учатся складывать фигурки, им предоставляется возможность почувствовать себя авторами художественного произведения. С готовыми фигурками дети составляют сюжетные композиции, объемные или плоскостные. Работа над сюжетными композициями стимулирует творческий процесс, развивает эстетический вкус.

Кроме того, оригами готовит учеников к восприятию новых предметов. Дети пополняют свои знания по истории, биологии, географии.

Одновременно оригами является работой по подготовке детей к изучению геометрии в школе, так как на занятиях употребляются геометрические термины, происходит знакомство на практике с геометрическими формами и пространственными геометрическими телами, рассматриваются практические способы деления отрезков и углов.

Все вышеперечисленные аспекты подтверждают педагогическую целесообразность и актуальность данной программы.

Программа является победителем городского конкурса авторских образовательных программ дополнительного образования детей 2002 года (региональный этап V Всероссийского конкурса), откорректирована в 2017, 2022 и 2023 годах в соответствии с современными требованиями.

Отличительные особенности программы

Дополнительное образование детей – это свободно и самостоятельно избираемый путь «пробы себя». Программа каждого года обучения ***построена по двухступенчатому принципу.*** При разноуровневом подборе дидактических и информационных материалов создаются условия для индивидуализации обучения. У педагога появляется возможность выработать индивидуальный маршрут для каждого ученика. При таком подходе все дети успешны, каждый достигает своих вершин, таким образом обеспечивается эмоциональное благополучие ребенка.

Оригами – японское искусство складывания бумаги. С тех пор, как в Японии появилась бумага, известны и приёмы её складывания. Способы складывания ранее передавались от поколения к поколению. И только к середине 19 века впервые появились книги с описанием складывания фигурок. Постепенно оригами стало распространяться по всему свету. В 20 веке развитие и распространение этого искусства достигло наибольшего расцвета. Этому способствовало изобретение японским оригамистом Акиро Йошизава знаков для вычерчивания схем складывания фигурок. Благодаря этим обозначениям оригамисты всего мира, ***не чувствуя языковой барьер, могут складывать модели иностранных авторов***. Сегодня этим видом творческого труда занимаются во многих странах мира, издаются книги, периодические издания, организуются клубы, проводятся фестивали, конкурсы и конференции, составляются компьютерные программы по

обучению. В каждой стране, имеющей свои обычаи, оригами приобрело характерные особенности. Данная программа предусматривает ознакомление учащихся не только с классическим оригами, но и с творчеством знаменитых оригамистов разных стран и современных отечественных оригамистов.

Уровень освоения программы – базовый.

Объем и срок реализации программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения по ДОП «Волшебство бумаги» - 360 часов. Количество лет, необходимых для освоения программы – 2 года обучения.

Программа первого года обучения рассчитана на 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа.

Программа второго года обучения рассчитана на 216 часов, 3 раза в неделю по 2 часа.

Цель и задачи программы

Цель программы:

Развитие творческих и начальных конструкторских способностей, учащихся через погружение в мир оригами.

Задачи:

Обучающие:

1. Обучить приёмам работы с бумагой в технике оригами и технологией сборки модульных изделий.
2. Сформировать геометрические представления через работу с плоскостью геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник)
3. Ознакомить:
   - с историей оригами,
   - со свойствами бумаги,
   - с геометрическими понятиями,
   - с понятием цветового круга и гармоничных цветовых сочетаний,
   - с культурой и традициями Японии,
   - с праздниками Японии и России,
   - с оригамистами российскими и зарубежными.

Развивающие:

1. Развить **познавательные способности**, используя влияние оригами на психические процессы, задействованные во время складывания: восприятие (целостность и структурность образа), внимание (концентрация, устойчивость), память (зрительная, кинематическая), мышление (пространственное, креативное).
2. Развить **конструктивные способности** через овладение техникой складывания на основе классического и авторского оригами по инструкциям педагога (словесное описание и демонстрация действий), по памяти, чертежам; знакомство с международной системой знаков и приёмов складывания, базовыми формами-заготовками.
3. Развить **творческие способности** через использование моделей оригами в оформлении помещений, оригинальное применение известных моделей.
4. Развить **художественно-эстетический вкус** через решение некоторых художественных задач: сочетание цвета; чередование цвета, размера, конфигурации.
5. Сформировать **трудовые навыки:** складывать аккуратно, содержать рабочее место в порядке, использовать материалы бережно и экономно.
6. Научить пользоваться литературой.

7. Научить планировать работу и рационально распределять время.
8. Развить речь, то есть научить устной передаче знаний друзьям и родным.

Воспитательные:
1. Способствовать формированию усидчивости, настойчивости, аккуратности
2. Способствовать воспитанию самостоятельности и ответственности
3. Способствовать воспитанию чувства взаимопомощи, умения сотрудничать, добиваться намеченной цели.
4. Способствовать приобретению социального опыта через различные роли на занятиях (консультант, помощник)
5. Способствовать развитию стремления к совершенствованию навыков и умений, желания выполнять более сложные работы, осваивать более сложные приёмы складывания.
6. Способствовать формированию позитивной мотивации к познанию и творчеству.

Воспитательный компонент данной программы основывается на реализации целей и задач:

- Примерной программы воспитания в ДДТ Петроградского района
- Программы развития учреждения
- воспитательной миссии, традиций учреждения;
- специфике образовательной деятельности ДОП «Волшебство бумаги»
- связях с социальными партнерами (музейные, творческие, социокультурные проекты и т.д.).

Воспитательный компонент ДОП «Волшебство бумаги» реализуется через учебное занятие, которое является частью всего образовательного процесса в учреждении. Составители программы рассматривают занятие как лабораторию, где происходит развитие личности ребенка, его социализация, где ребенок и педагог выступают равноправными субъектами образовательного процесса.

Воспитательный потенциал занятия предполагает создание условий для развития познавательной активности учащихся, их творческой самореализации. С этой целью на занятиях в рамках данной программы предполагается следующее:

- демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения на занятиях;
- применение интерактивных форм работы, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия с другими детьми;
- включение в занятие игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;
- включение проектных технологий, позволяющих учащимся приобрести навык генерирования и оформления собственных идей, навык самостоятельного решения проблемы, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения и т.д.;

• включение в образовательный процесс технологий самодиагностики, рефлексии, позволяющих ребенку освоить навык выражения личностного отношения к различным явлениям и событиям.

Воспитательные эффекты ДОП «Волшебство бумаги» достигаются через:

• актуализацию воспитательных практик (мероприятий, дел, игр и пр.) в процессе реализации ДОП;
• организацию игровых учебных пространств;
• обновление содержания совместной творческой деятельности педагога и учащихся,
• разработку современного образовательного и воспитательного контента;
• проектирование дискуссионных образовательных пространств;
• проектирование игровых образовательных пространств;
• организацию и педагогическую поддержку социально-значимой деятельности и социальных проб учащихся;
• организацию и педагогическую поддержку просветительской, исследовательской, поисковой, практико-ориентированной, рефлексивной деятельности учащихся, направленной на освоение социальных знаний, формирование позитивного отношения к общественным ценностям, приобретения опыта социально-значимых дел.

Данной программой предусмотрена организация и проведение мероприятий в рамках реализации Плана воспитательной работы с учащимися, проходящими обучение по данной программе, и участие в мероприятиях учреждения.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

Обучающиеся

- познакомятся со свойствами бумаги;
- овладеют основными приёмами складывания;
- ознакомятся с базовыми формами: «книжка», «треугольник», «дверь», «блинчик», «воздушный змей», «дом», «рыба», «двойной треугольник», «двойной квадрат», «катамаран»; «птица» и «лягушка», а также с сочетаниями нескольких базовых форм при складывании моделей из одного квадрата;
- научатся определять из какой базовой формы сложена фигурка, какое действие следует выполнить, чтобы получить требуемый результат;
- познакомятся с международными условными обозначениями, научатся читать простые схемы (складывать по схемам);
- узнают понятия цветового круга, основных и дополнительных цветов;
- познакомятся с историей оригами, некоторыми японскими традициями;
- овладеют алгоритмом сборки модульных изделий;
- научатся правильно употреблять геометрические термины.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся

- разовьют пространственное мышление, внимание, память, мелкую моторику;
- разовьют конструктивные способности при работе со схемами;
- разовьют творческие способности через использование моделей оригами в оформлении помещений, оригинальное применение известных моделей;
- разовьют художественно-эстетический вкус через решение некоторых художественных задач: сочетание цвета; чередование цвета, размера, конфигурации;
- сформируют трудовые навыки: складывать аккуратно, содержать рабочее место в порядке, использовать материалы бережно и экономно;

- научатся соблюдать правила безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем, скотчем, дыроколом и степлером;
- научатся подбирать и анализировать литературу;
- научатся планировать работу и рационально распределять время;
- разовьют речь, то есть научатся устной передаче знаний друзьям и родным.

Личностные результаты

Обучающиеся

- приобретут социальный опыт через различные роли на занятиях (консультант, помощник);
- разовьют чувство взаимопомощи, умения сотрудничать, добиваться намеченной цели;
- смогут оценить свои уровни самостоятельности и ответственности;
- разовьют стремление к совершенствованию навыков и умений.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский язык.

Форма обучения

1. очная;
2. возможна очно-заочная, с использованием технологии дистанционного обучения.

Особенности реализации программы

Программа может быть реализована с использованием элементов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Программа реализуется также в каникулярное время.

Программой предусмотрена совместная деятельность обучающихся и родителей, в рамках реализации ДОП «Волшебство бумаги» организуются совместные мастер-классы, праздники, посещение выставок и др.

Особенности организации образовательного процесса

Содержание программы в каждой теме разделено на 2 ступени.

1 ступень – это тот базовый уровень, который должны освоить все учащиеся.

2 ступень – содержание заметно сложнее, и на эту ступень смогут подняться те учащиеся, которые легко и быстро смогут освоить базовый уровень, для них подобран дополнительный ассортимент изделий более высокого уровня.

Учащиеся могут в разных темах подниматься до разных ступеней мастерства. В каждой теме происходит постепенное и последовательное усложнение приемов и углубление знаний, что является одним из главных принципов построения образовательной программы.

Данная программа не предусматривает изучение каждой темы единовременно, темы могут быть рассмотрены блоками в течение всего года.

Условия набора в коллектив:

В группу первого года обучения дети зачисляются по заявлению родителей, без предварительного отбора.

В группу второго года обучения принимаются дети, имеющие специальную подготовку. Дети должны быть знакомы с некоторыми базовыми формами и уметь читать несложные схемы. Зачисление детей в группу происходит по собеседованию.

Условия формирования групп:

Группы разновозрастные. Допускается дополнительный набор учащихся на второй год обучения на основе собеседования.

Количество обучающихся в группе

Списочный состав обучающихся в группах формируется по норме наполняемости:
На первом году обучения — не менее 15 человек.
На втором году обучения — не менее 12 человек.

Формы организации занятий

Программой предусмотрены аудиторные занятия.

Формы проведения занятий

- *Учебное занятие* – основная форма работы с детьми. На таких занятиях учащиеся занимаются изучением базовых форм, учатся чтению схем, изучают и выполняют определенные приёмы складывания.
- *Самостоятельное занятие* – дети самостоятельно складывают изделия по схеме, находят пути решения поставленной задачи.
- *Занятие «Помоги другу»* - педагог заранее подбирает схемы изделий по определенным темам. Дети делятся на пары и без помощи педагога выполняют задания, в которых вместе должны найти правильное решение. На таком занятии воспитывается чувство взаимопомощи, дружеское отношение друг к другу.
- *Занятие-конкурс* – выполнение заданий происходит в виде соревнования на самое аккуратное, самое точное, самое быстрое складывание. Можно включить шуточные задания: складывание одной рукой, складывание парами.
- *Занятие-игра* - на таком занятии группа делится на две или несколько команд. Выполнение заданий происходит в виде соревнования между командами. Такое занятие может использоваться, как форма проверки знаний учащихся.
- *Занятие «Творческий поиск»* - на таком занятии проходит коллективное или индивидуальное обсуждение замысла творческой работы, составление эскиза, определение технологии изготовления, выбор материалов, подбор схем.
- *Занятие с использованием компьютерных технологий* - на таком занятии происходит поиск материалов и новостей оригами в сети Интернет, просмотры тематических подборок.
- *Праздник.*
- *Подготовка к выставкам.*

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- *фронтальная:* работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- *коллективная:* организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективного панно);
- *групповая:* организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности)**.**

Материально-техническое оснащение программы

Для реализации программы необходимы:

- ✓ кабинет, оборудованный столами и стульями;
- ✓ книги и журналы по оригами
- ✓ раздаточный материал
- ✓ ноутбук

Инструменты, необходимые для работы:

- ✓ ножницы
- ✓ кисточка для клея
- ✓ степлер
- ✓ фигурные и краевые дыроколы
- ✓ прищепки

Материалы, необходимые для работы:

- ✓ бумага ксероксная цветная
- ✓ бумага цветная с одной стороны
- ✓ бумага упаковочная с рисунком
- ✓ крафт-бумага
- ✓ клей ПВА-М
- ✓ клеящий карандаш
- ✓ клеевой пистолет
- ✓ стержни для клеевого пистолета
- ✓ фломастеры
- ✓ карандаши простые и цветные
- ✓ скотч односторонний, двусторонний и вспененный
- ✓ салфетки влажные
- ✓

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, инструктаж
2	Азбука оригами	22	2	20	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий педагога.
3	Осенняя пора - очей очарование	12	1	11	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий педагога. Беседа.
4	Зоопарк в кармане	16	2	14	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий педагога. Беседа.
5	Карнавал Зимы	48	6	42	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий педагога.

					Беседа.
6	Весенний хоровод	42	4	38	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий педагога. Беседа.
7	Итоговое занятие	2		2	Анализ результатов.
	Итого:	144	16	128	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	1	2	Беседа, инструктаж, входной мониторинг
2	Основы оригами	6	1	5	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий педагога. Беседа.
3	Воспоминания о лете	21	2	19	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий педагога. Беседа.
4	Обитатели земли, воздуха и воды	27	2	25	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий педагога. Беседа.
5	Царство Снежной Королевы	66	6	60	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий педагога. Беседа.
6	Многогранники	30	5	25	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий педагога. Беседа.
7	Фестиваль цветов	18	2	16	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий педагога. Беседа.
8	Сказочные истории	42	4	38	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий педагога. Беседа.
9	Итоговое занятие	3		3	Анализ результатов.
	Итого:	216	23	193	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
1-го года обучения
к дополнительной общеразвивающей программе
коллектива оригами «ВОЛШЕБСТВО БУМАГИ»

Задачи 1-го года обучения

Обучающие:

1. Обучить приёмам работы с бумагой в технике оригами, познакомить с условными обозначениями, принятыми в оригами, научить складывать основные базовые формы

2. Обучить технологии сборки простых модульных изделий

3. Сформировать геометрические представления через работу с плоскостью геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник)

4. Ознакомить:

- с историей оригами,
- со свойствами бумаги,
- с геометрическими понятиями,
- с понятием цветового круга и гармоничных цветовых сочетаний,
- с культурой и традициями Японии,
- с праздниками Японии и России,
- с оригамистами российскими и зарубежными.

Развивающие:

1. Развить **познавательные способности**, используя влияние оригами на психические процессы, задействованные во время складывания: восприятие (целостность и структурность образа), внимание (концентрация, устойчивость), память (зрительная, кинематическая), мышление (пространственное, креативное).

2. Развить **конструктивные способности** через овладение техникой складывания на основе классического и авторского оригами по инструкциям педагога (словесное описание и демонстрация действий), по памяти, по схемам.

3. Развить **творческие способности** через использование моделей оригами в оформлении помещений, оригинальное применение известных моделей.

4. Развить **художественно-эстетический вкус** через решение некоторых художественных задач: сочетание цвета; чередование цвета, размера, конфигурации.

5. Сформировать **трудовые навыки:** складывать аккуратно, содержать рабочее место в порядке, использовать материалы бережно и экономно.

6. Научить пользоваться литературой.

7. Научить планировать работу и рационально распределять время.

8. Развить речь, то есть научить устной передаче знаний друзьям и родным.

Воспитательные:

1. Способствовать формированию усидчивости, настойчивости, аккуратности

2. Способствовать воспитанию самостоятельности и ответственности

3. Способствовать воспитанию чувства взаимопомощи, умения сотрудничать, добиваться намеченной цели.

4. Способствовать приобретению социального опыта через различные роли на занятиях (консультант, помощник)

5. Способствовать развитию стремления к совершенствованию навыков и умений, желания выполнять более сложные работы, осваивать более сложные приёмы складывания.

Содержание программы 1-го года обучения

1. Тема «Вводное занятие».

Теория. Знакомство с группой. Цель и задачи учебного года. Инструктаж по охране труда и технике безопасности. Правила организации рабочего места. Просмотр книг, иллюстративного материала, фотографий.

Практика. Проведение входного мониторинга (собеседование). Организация рабочего места. Отработка сгибов, точности складывания, исследование материала.

2. Тема «Азбука оригами».

Теория. История оригами. Виды и свойства бумаги. Понятия: «сгиб долиной», «сгиб горой». Знакомство с терминами оригами, технология выполнения складки. Знакомство с геометрическими понятиями: центр квадрата, средняя линия, диагональ. Линии горизонтальные, вертикальные, параллельные, перпендикулярные. Знакомство с базовыми формами оригами. Прием «раскрыть карман». Прием «вдавить». Складка-молния. Формирование профессиональной терминологии. Знакомство с динамическими моделями.

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Сильное проглаживание сгиба, точное складывание. Складывание квадрата пополам. Деление квадрата на 4 квадрата, на 16 квадратов. Складывание квадрата по диагонали. Прием «раскрыть карман», «вогнуть внутрь», «выгнуть наружу», складка «молния». Прием «вдавить». Складывание простых фигур оригами под руководством преподавателя и изготовление надувных игрушек и динамических моделей.

3. Тема «Осенняя пора - очей очарование».

Теория. Знакомство с международными условными обозначениями. Обучение чтению схем.

Практика. Погружение в схемы. Приобретение навыка одновременно анализировать две соседние схемы. Складывание фигур оригами под руководством преподавателя. Самостоятельное складывание по схемам простых фигурок оригами (цветы, деревья, животные, птицы, орнаменты). Создание композиций.

Отработка приемов складывания. Узнавание алгоритма складывания базовых форм. Подготовка к выставкам.

4. Тема «Зоопарк в кармане».

Теория. Обучение чтению схем. Знакомство со способами складывания животных, птиц, рептилий. Изучение возможных конкурсных заданий.

Практика. Складывание фигур оригами под руководством преподавателя. Самостоятельное складывание по схемам простых фигурок оригами (деревья, животные, птицы, рыбы). Создание композиций. Отработка приемов складывания. Узнавание алгоритма складывания базовых форм. Подготовка к выставкам.

5. Тема «Карнавал Зимы».

Теория. Обучение чтению схем. Основы цветоведения (цветовой круг, цветовые сочетания, основные и дополнительные цвета). Способы крепления модулей. Соединение модулей по кругу. Правила гофрировки. Знакомство с японскими традициями. Способы соединения кусудам из 6 модулей.

Практика. Складывание фигур оригами под руководством преподавателя. Самостоятельное складывание по схемам простых фигурок оригами (люди, животные, растения). Создание композиций, открыток. Складывание модульных изделий (звёзды,

орнаменты, мозаики, кусудамы, коробки, короны). Отработка приемов складывания. Узнавание алгоритма складывания базовых форм. Подготовка к выставкам.

6. Тема «Весенний хоровод».

Теория. Обучение чтению схем. Знакомство со способами складывания, цветов, ваз, корзин, коробок, конвертов, а также салфеток для оформления праздничного стола. Варианты складывания цветов из одного листа бумаги и из нескольких листов. Изучение возможных конкурсных заданий.

Практика. Складывание фигур оригами под руководством преподавателя. Самостоятельное складывание по схемам фигурок оригами (люди, цветы, деревья, животные, птицы, орнаменты, вазы, корзины, конверты). Создание композиций, открыток. Изготовление цветочных кусудам. Отработка приемов складывания. Подготовка к выставкам.

7. Тема «Итоговое занятие».

Практика. Подведение итогов. Награждение воспитанников. Анкетирование.

Планируемые результаты 1-го года обучения

Предметные результаты:

Учащиеся

- познакомятся со свойствами бумаги;
- овладеют основными приёмами складывания;
- ознакомятся с базовыми формами: «книжка», «треугольник», «дверь», «блинчик», «воздушный змей», «дом», «рыба», «двойной треугольник», «двойной квадрат», «катамаран»;
- научатся определять из какой базовой формы сложена фигурка, какое действие следует выполнить, чтобы получить требуемый результат;
- познакомятся с международными условными обозначениями, научатся читать простые схемы (складывать по схемам);
- узнают понятия цветового круга, основных и дополнительных цветов;
- познакомятся с историей оригами, некоторыми японскими традициями;
- овладеют алгоритмом сборки простых модульных изделий;
- научатся правильно употреблять геометрические термины.

Метапредметные результаты:

Учащиеся

- разовьют пространственное мышление, внимание, память, мелкую моторику;
- разовьют конструктивные способности при работе со схемами;
- разовьют творческие способности через использование моделей оригами в оформлении помещений, оригинальное применение известных моделей;
- разовьют художественно-эстетический вкус через решение некоторых художественных задач: сочетание цвета; чередование цвета, размера, конфигурации;
- сформируют трудовые навыки: складывать аккуратно, содержать рабочее место в порядке, использовать материалы бережно и экономно;
- научатся соблюдать правила безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем, скотчем, дыроколом и степлером;
- научатся подбирать и анализировать литературу;
- научатся планировать работу и рационально распределять время;
- разовьют речь, то есть научатся устной передаче знаний друзьям и родным.

Личностные результаты:

Учащиеся

- приобретут социальный опыт через различные роли на занятиях (консультант, помощник);
- разовьют чувство взаимопомощи, умения сотрудничать, добиваться намеченной цели;
- смогут оценить свои уровни самостоятельности и ответственности;
- разовьют стремление к совершенствованию навыков и умений.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
2-го года обучения
к дополнительной общеразвивающей программе
коллектива оригами «ВОЛШЕБСТВО БУМАГИ»

Задачи 2-го года обучения

Обучающие:

1. Обучить приёмам работы с бумагой в технике оригами, продолжить работу с условными обозначениями, принятыми в оригами, отработать складывание простых базовых форм и изделий на их основе, научить складывать сложные базовые формы «птица» и «лягушка» и изделия на их основе.

2. Обучить технологии сборки более сложных плоских и объёмных модульных изделий.

3. Сформировать геометрические представления через работу с плоскостью геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник).

4. Продолжить знакомить:

- с историей оригами,
- со свойствами бумаги,
- с геометрическими понятиями,
- с понятием цветового круга и гармоничных цветовых сочетаний,
- с культурой и традициями Японии,
- с праздниками Японии и России,
- с оригамистами российскими и зарубежными.

Развивающие:

1. Развить **познавательные способности**, используя влияние оригами на психические процессы, задействованные во время складывания: восприятие (целостность и структурность образа), внимание (концентрация, устойчивость), память (зрительная, кинематическая), мышление (пространственное, креативное).

2. Развить **конструктивные способности** через овладение техникой складывания на основе классического и авторского оригами по инструкциям педагога (словесное описание и демонстрация действий), по памяти, по схемам.

3. Развить **творческие способности** через использование моделей оригами в оформлении помещений, оригинальное применение известных моделей.

4. Развить **художественно-эстетический вкус** через решение некоторых художественных задач: сочетание цвета; чередование цвета, размера, конфигурации.

5. Сформировать **трудовые навыки:** складывать аккуратно, содержать рабочее место в порядке, использовать материалы бережно и экономно.

6. Научить пользоваться литературой.

7. Научить планировать работу и рационально распределять время.

8. Развить речь, то есть научить устной передаче знаний друзьям и родным.

Воспитательные:

1. Способствовать формированию усидчивости, настойчивости, аккуратности
2. Способствовать воспитанию самостоятельности и ответственности
3. Способствовать воспитанию чувства взаимопомощи, умения сотрудничать, добиваться намеченной цели.
4. Способствовать приобретению социального опыта через различные роли на занятиях (консультант, помощник)
5. Способствовать развитию стремления к совершенствованию навыков и умений, желания выполнять более сложные работы, осваивать более сложные приёмы складывания.

Содержание программы 2- го года обучения

1. Тема «Вводное занятие».

Теория. Знакомство с новыми учащимися. Цель и задачи учебного года. Инструктаж по охране труда и технике безопасности. Правила организации рабочего места. Просмотр книг, иллюстративного материала, фотографий.

Практика. Проведение входного мониторинга для новых учащихся. Организация рабочего места. Обзор литературы и электронных ресурсов. Обмен летними впечатлениями**.**

2. Тема «Основы оригами».

Теория. История оригами. Виды и свойства бумаги. Повторение понятий: «сгиб долиной», «сгиб горой». Повторение терминов оригами, технология выполнения складок. Повторение геометрических понятий: центр квадрата, средняя линия, диагональ. Линии горизонтальные, вертикальные, параллельные, перпендикулярные. Повторение простых базовых форм. Знакомство с более сложными базовыми формами оригами. Прием «раскрыть карман». Приемы «вдавить», «выгнуть наружу». Складка «молния», «капюшонная складка». Формирование профессиональной терминологии. Знакомство с динамическими моделями. Оригами классическое и авторское.

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Сильное проглаживание сгиба, точное складывание. Деление квадрата на 4 квадрата, на 16 квадратов. Повторение приемов «раскрыть карман», «вогнуть внутрь», «вдавить», «выгнуть наружу», складка «молния». Узнавание алгоритма складывания базовых форм. Складывание фигур оригами под руководством преподавателя. Изготовление надувных игрушек и других динамических фигур. Погружение в схемы. Самостоятельное складывание по схемам фигурок оригами.

3. Тема «Воспоминания о лете».

Теория. Работа с международными условными обозначениями. Основы цветоведения (цветовой круг, цветовые сочетания, основные и дополнительные цвета). Обучение чтению схем. Оригами классическое и авторское. Формирование профессиональной терминологии. Изучение возможных конкурсных заданий.

Практика. Погружение в схемы. Приобретение навыка одновременно анализировать две соседние схемы. Складывание фигур оригами под руководством преподавателя. Самостоятельное складывание по схемам простых фигурок оригами (цветы, фрукты, овощи, деревья, животные, птицы, орнаменты). Создание композиций. Отработка приемов складывания. Узнавание алгоритма складывания базовых форм. Подготовка к выставкам.

4. Тема «Обитатели земли, воздуха и воды».

Теория. Обучение чтению схем. Разбор схем изготовления представителей животного мира. Оригами классическое и авторское. Формирование профессиональной терминологии. Изучение возможных конкурсных заданий.

Практика. Складывание фигур оригами под руководством преподавателя. Самостоятельное складывание по схемам фигур оригами (птицы, рыбы, животные, насекомые). Создание композиций. Отработка приемов складывания. Узнавание алгоритма складывания базовых форм. Подготовка к выставкам.

5. Тема «Царство Снежной Королевы».

Теория. Обучение чтению схем. Оригами классическое и авторское. Формирование профессиональной терминологии. Знакомство с приёмом наложения базовых форм. Модульное оригами. Изучение способов соединения модулей по кругу. Способы создания кусудам. Знакомство с праздничным оформлением стола, помещения, подарков и сувениров. Изготовление подарков к другим зимним праздникам. Изучение возможных конкурсных заданий.

Практика. Складывание фигур оригами под руководством преподавателя. Самостоятельное складывание по схемам фигур оригами (люди, деревья, животные, птицы, орнаменты, конверты, венки, гирлянды, маски, ёлки, короны, машины, самолёты). Создание композиций. Создание новогодних костюмов и аксессуаров, рождественских и новогодних открыток и сувениров. Складывание кусудам, звёзд и орнаментов. Отработка приемов складывания. Подготовка к выставкам.

6. Тема «Многогранники».

Теория. Обучение чтению схем. Оригами классическое и авторское. Формирование профессиональной терминологии. Знакомство со способами соединения деталей многогранников. Знакомство с геометрическими понятиями: куб, грань, ребро куба. Алгоритм сборки кубиков из 6 модулей. Алгоритм сборки кубиков из 12 модулей. Наглядное представление о тетраэдре, октаэдре, додекаэдре. Алгоритм сборки многогранников из 12, 24, 30 модулей. Изучение возможных конкурсных заданий.

Практика. Складывание фигур оригами под руководством преподавателя. Самостоятельное складывание по схемам. Создание композиций из многогранников. Отработка приемов складывания. Складывание модулей из квадрата, прямоугольника, треугольника. Спиральные конструкции. Подготовка к выставкам.

7. Тема «Фестиваль цветов».

Теория. Обучение чтению схем. Оригами классическое и авторское. Формирование профессиональной терминологии. Отработка приёма наложения базовых форм. Изготовление из квадрата восьмиугольника, шестиугольника, треугольника, пятиугольника. Варианты складывания цветов из одного листа бумаги и из нескольких листов. Понятие модуля.

Практика. Складывание фигур оригами под руководством преподавателя. Самостоятельное складывание по схемам фигур оригами (цветы, листья, венки, вазы, шляпы, гофрировки). Создание цветочных композиций.

8. Тема «Сказочные истории».

Теория. Обучение чтению схем. Схемы сказочных персонажей, домиков, замков. Оригами классическое и авторское. Формирование профессиональной терминологии.

Практика. Складывание фигур оригами под руководством преподавателя. Самостоятельное складывание по схемам фигур оригами (драконы, гномы, замки, персонажи разных сказок, маски, динозавры, шляпы). Создание композиций.

9. Тема «Итоговое занятие».

Практика. Подведение итогов. Награждение воспитанников. Анкетирование.

Планируемые результаты 2-го года обучения

Предметные результаты:

Учащиеся

- познакомятся со свойствами бумаги;
- закрепят знания об основных приёмах складывания;
- отработают складывание простых базовых форм;
- ознакомятся со сложными базовыми формами: «птица», «лягушка»;
- научатся определять из какой базовой формы сложена фигурка, какое действие следует выполнить, чтобы получить требуемый результат;
- закрепят знания о международных условных обозначениях, научатся читать более сложные схемы, складывать по схемам максимально самостоятельно;
- приобретут опыт построения сюжетных и декоративных композиций;
- закрепят знания о цветовом круге, основных и дополнительных цветах;
- познакомятся с историей оригами, некоторыми японскими традициями;
- овладеют алгоритмом сборки более сложных модульных изделий,
- научатся правильно употреблять геометрические термины;
- будут способны видеть и исправлять допущенные в чертежах ошибки;
- получат начальный опыт в самостоятельном изобретении оригами;

Метапредметные результаты:

Учащиеся

- разовьют пространственное мышление, внимание, память, мелкую моторику;
- разовьют конструктивные способности при работе со схемами;
- разовьют творческие способности через использование моделей оригами в оформлении помещений, оригинальное применение известных моделей;
- разовьют художественно-эстетический вкус через решение некоторых художественных задач: сочетание цвета; чередование цвета, размера, конфигурации;
- сформируют трудовые навыки: складывать аккуратно, содержать рабочее место в порядке, использовать материалы бережно и экономно;
- научатся соблюдать правила безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем, скотчем, дыроколом и степлером;
- научатся подбирать и анализировать литературу;
- научатся планировать работу и рационально распределять время;
- разовьют речь, то есть научатся устной передаче знаний друзьям и родным.

Личностные результаты:

Учащиеся

- приобретут социальный опыт через различные роли на занятиях (консультант, помощник);
- разовьют чувство взаимопомощи, умения сотрудничать, добиваться намеченной цели;
- смогут оценить свои уровни самостоятельности и ответственности;
- будут стремиться критически оценивать свою работу, находить ошибки и исправлять допущенные неточности;
- разовьют стремление к совершенствованию навыков и умений

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Используемые ***методы и технологии***

Словесные методы:

- Объяснения смысла условных обозначений, приёмов складывания, алгоритмов сборки модульных изделий, технологии склеивания кусудам.
- Рассказ об истории оригами, о японских традициях, о видах бумаги.

Наглядные методы:

- Показ готового изделия или творческой работы, иллюстраций, видеоматериалов.
- Показ приемов складывания, сборки модулей, гофрировки.
- Пооперационное складывание

Репродуктивные методы:

- Закрепление знаний при самостоятельной работе по схемам.
- Практическое повторение происходит по принципу «посмотри - сделай». применяется, в основном в разделах «Азбука оригами», «Праздничное оригами».
- Отработка умений и навыков
- Игровые приемы. При повторении базовых форм или классических изделий оригами применяются игровые ситуации, которые позволяют использовать на занятиях приемы: складывание на слух, складывание молча (без комментариев). Это концентрирует внимание учащегося и закрепляет знание специальной терминологии.

Частично-поисковый метод, когда перед детьми ставится задача решить, каким будет следующий этап.

Тема «Модульное оригами» дает большие возможности для поиска самостоятельных решений. Рассмотрим изготовление классического кубика. Занятие начинается с анализа готового образца. Вся группа или каждый учащийся в отдельности изучают образец и делают вывод, сколько модулей и скольких цветов необходимо изготовить. Модули выполняются самостоятельно по схеме, так как учащиеся обладают достаточными знаниями для выполнения этой работы. Затем происходит анализ готового модуля: находятся «карманы» и «вставки». Теперь перед учащимся стоит задача самостоятельно соединить 6 модулей между собой. Большинство учащихся после нескольких попыток находят решение самостоятельно.

Образовательные технологии:

- Проектная технология
- Технология развивающего обучения
- Игровая технология
- ТРИЗ-технология
- Информационно-коммуникационная технология

Учебно-методический комплекс
ДОП коллектива оригами «Волшебство бумаги»

Дидактические средства

1.Тематические папки со схемами складывания:

- Коробки
- Украшение стола и праздников
- Цветы
- Животные
- Птицы
- Подводный мир
- Кусудамы
- Многогранники
- Письма и конверты
- Маски и куклы

2. Папка базовых форм (в материале и схемах).
3. Методические пособия с условными обозначениями.
4. Фотоальбомы
5. Материалы из интернета на электронных носителях
6. Игра «Квадригами»
7. Игра «Орилото»

Интернет-источники.

Перечень электронных образовательных ресурсов, используемых при обучении:

www.kusudama.me.
www.oriland.com
www.oriart.ru
www.origamee.net
www.britishorigami.info
www.origami.edu.pl
http://www.zonar.info
http://planetaorigami.ru
http://www.nickrobinson.info/origami
http://www.origami-make.com
https://www.happyfolding.com
https://en.origami-club.com
http://origami.ostrun.com
https://www.britishorigami.org
http://origamiwave.blogspot.com/
http://www.modulandia.it
https://rukamiorigami.com/vidy
https://origamik.ru/styles-template-styles
http://juravliki.ru/zhivotnye/kasatka
http://iz-bumagi.com/video-shemy/kolumbiiskaya-bashnya
https://guarnieri-origami.blogspot.com/2013/04/fiore-quadrato-square-flower.html

https://www.youtube.com/channel/UCymHBLxTxCcMeu5RfsjeVHQ
https://www.youtube.com/c/MunejiFuchimotoORIGAMICHANNEL/playlists
https://www.youtube.com/channel/UCPYjnV1E9V3uA7VmAzImfhA
https://www.youtube.com/channel/UCVIGU6j8Tb8FySfYNDC6gJQ

https://www.pinterest.ru/621908ln/оригами/
https://stranamasterov.ru

Список литературы, используемой при составлении программы.

1. Афонькин С.Ю., Е.Ю. Афонькина Е.Ю. Энциклопедия. Оригами для детей и взрослых. - С-Пб.: Кристалл, 2000
2. Журнал «Оригами» с 1994 по 2003г. М.: Аким
3. Каргина З.А. Взаимодействие учреждений дополнительного образования с семьей в развитии личности ребенка // Внешкольник. - 2002. - № 5.
4. Оригами и педагогика: Материалы второй Всероссийской конференции - М.: Аким, 1996
5. Оригами в учебном процессе: Материалы I, II, V Сибирских конференций – Омск : Омский Государственный университет, 2002
6. Приемы педагогической техники: А. Гин. - М.: Вита – Пресс, 1999
7. Рик Бич. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. – М.: Эксмо-пресс, 2003
8. Vicente Palacios.Papiroflexia. Colleccion. Editorial Salvatella -Barcelona, 2003
9. Vicente Palacios.Papiroflexia. Colleccion. Editorial Salvatella -Barcelona, 2005

Список литературы, рекомендуемой учащимся.

1. Афонькин С.Ю.,Афонькина Е. Ю. Игры и фокусы с бумагой. - М.: Аким, 1999, 240 с.
2. Афонькин С.Ю.,Афонькина Е. Ю. Уроки оригами в школе и дома.- М.: Аким, 1995
3. Афонькин С.Ю.,Афонькина Е. Ю. Игрушки из бумаги. - СПб.: Литера, 1997
4. Афонькин С.Ю.,Афонькина Е. Ю. Оригами. Зоопарк в кармане. -СПб.: Химия, 1994
5. Афонькин С.Ю.,Афонькина Е. Ю. Волшебные шары. Кусудамы. - СПб.: Кристалл, 2001
6. Афонькин С.Ю.,Афонькина Е. Ю. Оригами. От простых фигурок до сложных форм.- СПб, Кристалл, 2008
7. Богатова И.В. Оригами- М.: Мартин, 2014
8. Острун Н., Лев А. Оригами. Динамические модели. – М.: Айрис Пресс, 2005
9. Острун Н., Лев А.Оригами. Мозаики. – М.: Айрис Пресс, 2006
10. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. – М.: Айрис Пресс, 2006
11. Соколова С.В. Азбука оригами.-М., Эксмо; Спб:Домино, 2004
12. Соколова С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества. – М.: ИД «Домино» СПб, 2007

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной (для второго года обучения), текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений детей при поступлении в объединение или осваивающих программу 2-го года. Промежуточный контроль проводится в конце 1-го года обучения.

В реализуемой образовательной программе коллектива оригами «Волшебство бумаги» используются следующие ***формы выявления результатов*:**

-педагогическое наблюдение
-анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ
-выполнение практических заданий педагога,
-тематические беседы
-контрольное задание
-творческие работы

Используются следующие ***формы фиксации результатов*:**

-информационная карта
-фото
-видеозапись
-отзывы детей
-дипломы, грамоты, благодарности

***Формы предъявления результатов*:**

-фото
-видеозапись
-презентация творческих работ
-портфолио достижений

Информационная карта освоения дополнительной общеразвивающей программы обучающимися

Дополнительная общеразвивающая программа: ДОП коллектива оригами «Волшебство бумаги»
Педагог дополнительного образования_____
Группа и год обучения: _____ Дата заполнения: _____

№ п/п	ФИО учащихся	Возраст	Показатели									Общий суммарный балл	Уровень освоения
			Личностные результаты			Метапредметные результаты			Предметные результаты				
			Л1	Л2	Л3	М1	М2	М3	П1	П2	П3		
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													

Оценки по каждому показателю: от 0 до 5 баллов
-низкий уровень: от 0 до 15
-средний уровень: от 16 до 30
-высокий уровень от 31 до 45

Показатели освоения и критерии оценивания результативности по ДОП «Волшебство бумаги» (оригами)

Оценка предметных умений, уровня сформированнности метапредметных умений и личностного развития каждого учащегося проводятся в соответствии с разработанными критериями на первом и втором годах обучения. Показатели, критерии оценивания и степень выраженности каждого критерия отражены в таблицах:

– «Диагностика уровня личностного развития учащихся».
– «Диагностика уровня сформированности метапредметных умений учащихся».
– «Диагностика уровня сформированности предметных умений учащихся».

Результаты, полученные при проведении диагностических срезов, педагог дополнительного образования заносит в сводную таблицу «Информационная карта освоения дополнительной общеразвивающей программы учащимися «Волшебство бумаги» (оригами). Диагностические срезы проводятся 3 раза в учебном году – в сентябре, январе и мае.

Диагностика уровня личностного развития учащихся

Диагностируются:

- сформировавшиеся в образовательном процессе качества личности; мировоззрение, убеждения, нравственные принципы, система ценностных отношений учащихся к себе, другим людям, духовной сфере;

- результаты, отражающие социальную активность, общественную деятельность, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, нравственно-этическая ориентация.

	Показатели	**Критерии оценивания**	**Степень выраженности**	**Баллы**	**Формы выявления результативности**
Л1	**Терпение/выдержка** (организационно-волевое качество)	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	- ***низкий уровень*** (терпения хватает меньше чем на ½ занятия) - ***средний уровень*** (терпения хватает больше чем на ½ занятия) - ***высокий уровень*** (терпения хватает на все занятие)	0-1 2-3 4-5	Наблюдение
Л2	**Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности**	Способность бесконфликтно и эффективно взаимодействовать в решении совместной коллективной задачи	- ***низкий уровень*** умений (учащийся испытывает затруднения при взаимодействии с членами коллектива при решении творческой задачи); - ***средний уровень*** (учащийся понимает свою функцию и роль в совместной деятельности, но выполняет её, прибегая к помощи педагога); - ***высокий уровень*** (учащийся бесконфликтно и продуктивно действует в соответствии со своей функцией и ролью)	0-1 2-3 4-5	Наблюдение
Л3	**Познавательная активность**	Проявление желания узнать новую информацию	- ***Низкий уровень*** (не проявляет желания узнать новую информацию) - ***Средний уровень (***с интересом слушает, но не задает вопросы) - ***Высокий уровень*** **(**с интересом слушает и задает вопросы для расширения кругозора)	0-1 2-3 4-5	Наблюдение Опрос

Диагностика уровня сформированности метапредметных умений учащихся

Метапредметные результаты – освоенные учащимися общие способы деятельности, ключевые компетенции, применяемые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

	Показатели	**Критерии оценивания**	**Степень выраженности**	**Баллы**	**Формы выявления результативности**
М1	**Владение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения**	Способность оперировать логическими действиями	- ***низкий уровень*** умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при выполнении логических действий); - ***средний уровень*** (учащийся выполняет логические действия, прибегая к помощи педагога в редких случаях); - ***высокий уровень*** (учащийся самостоятельно и легко выполняет логические действия)	0-1 2-3 4-5	Наблюдение
М2	**Умение слушать и слышать педагога и друг друга**	Адекватность восприятия информации	- ***низкий уровень*** умений (учащийся испытывает затруднения при восприятии информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - ***средний уровень*** (воспринимает информацию, но иногда требуется корректировка восприятия педагогом); - ***высокий уровень*** (самостоятельно и адекватно воспринимает информацию)	0-1 2-3 4-5	Наблюдение
М3	**Умение аккуратно выполнять работу** (учебно-организационные навыки)	Аккуратность и ответственность в работе	- ***низкий уровень*** умений (учащийся не умеет организовывать своё рабочее место); - ***средний уровень*** (умеет организовать свое рабочее (учебное) место, но при напоминании педагога);	0-1 2-3	Наблюдение Анализ

			- ***высокий уровень*** (самостоятельно и систематически организует своё рабочее место)	4-5	

Диагностика уровня сформированности предметных умений учащихся

Предметные результаты – освоенный учащимися опыт специфической деятельности по получению продукта/нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта – навыки или предпрофессиональные/предметные компетенции – конструкторская, техническая, технологическая и т. п.

	Показатели	**Критерии оценивания**	**Степень выраженности**	**Баллы**	**Формы выявления результативности**
П1	**Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)**	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	- ***низкий уровень*** (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); - ***средний уровень*** (объем усвоенных знаний составляет более ½); - ***высокий уровень*** (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	0-1 2-3 4-5	Наблюдение, Контрольный опрос
П2	**Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)**	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- ***низкий уровень*** (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); - ***средний уровень*** (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); - ***высокий уровень*** (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	0-1 2-3 4-5	Контрольное задание Выставка
П3	**Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)**	Креативность в выполнении заданий	- ***низкий уровень*** (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - ***средний уровень*** (выполняет в основном задания на основе образца); - ***высокий уровень*** (выполняет практические задания с элементами творчества)	0-1 2-3 4-5	Творческое задание Конкурс